

Con il Patrocinio di:



Provincia di Bergamo
Assessorato alla Cultura



Comunità Montana Valle Brembana



Comune di Bracca



La Scuola di Bergamo

Con il Contributo di:



Stamperia Scotti - Caravaggio



Il Nucleo di Ricerca e Studi
LA SORGENTE
Cultura Identità Tradizione – Valle Serina



In collaborazione con:
STAMPERIA SCOTTI - CARAVAGGIO

MOSTRA GRAFICA
”VISTO, SI STAMPI”



SALA CIVICA COMUNE DI BRACCA
Piazza Municipio - Bracca BG

2 – 10 ottobre 2004
FERIALI 16 – 20 / FESTIVI 10 – 12 16 – 20

- Ingresso Libero -

Per informazioni:
Associazione Culturale “LA SORGENTE”
Cultura Identità Tradizione – Valle Serina
Via Truchel 24 – 24010 Bracca BG
Tel. 335.70.84.487 – Fax 035.422.76.56
E-mail: info@arch-mom.it

MOSTRA DI GRAFICA

L'Associazione Culturale "La Sorgente" promuove una iniziativa culturale, unica per la Valle Serina,, una Mostra Collettiva di Arte Calcografica ed Incisioni di Artisti Contemporanei che si sono avvicinati alla grafica, quale mezzo di riproduzione e divulgazione artistica del proprio lavoro pittorico.

Le opere grafiche sono state realizzate dalla Stamperia di Maurizio Scotti in Caravaggio, Docente ed Assistente ai Laboratori di Incisione presso l'Accademia Carrara di Bergamo, profondo ed esperto conoscitore delle tecniche calcografiche, punto di riferimento di numerosi artisti italiani e stranieri.

L'Associazione Culturale "La Sorgente" propone, con questa iniziativa, la possibilità di avvicinarsi alla conoscenza dell'incisione calcografica, rivolta agli appassionati d'arte, alla gente e soprattutto alle scuole e ai giovani studenti.

Durante gli appuntamenti programmati si potranno conoscere direttamente buona parte degli Artisti e lo stampatore, Maurizio Scotti..

Un'occasione rara d'incontro culturale con le Associazioni Culturali presenti in Valle Serina e con gli Enti che appoggiano e divulgano l'iniziativa culturale.



Una rosa rosa – T. Longaretti

Organizzazione: Arch. Sergio Moroni - Dr. Simona Gentili
Responsabili progetto Associazione "La Sorgente"

In copertina: Viaggio in India -A. Gattafù

"Visto, si stampi" è il via che l'artista dà allo stampatore, quando il suo lavoro è pronto per la riproduzione.

La grafica è un'arte antica, attinta nel corso dei secoli attraverso tecniche di incisione che rivelano la creatività delle botteghe in cui maestri, artisti artigiani, hanno dato vita, nel tempo a una tradizione sapiente.

La mostra svelerà segreti ignoti ai più; sarà un cammino nel quale si fondono tecnica, passione e arte. Un mestiere delicato, come quello di un poeta.

APPUNTAMENTI

Sabato 2 ottobre 2004 ore 18,00

Sala Civica del Comune di Bracca

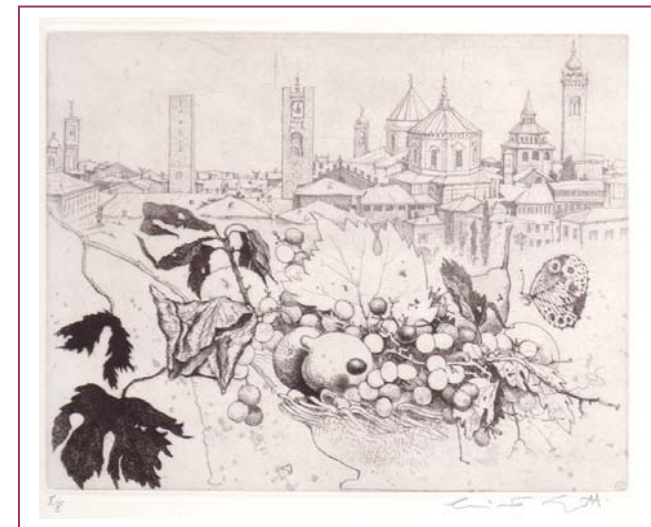
Cenni storici sulla nascita e sviluppo della grafica

LA S.V.

E' INVITATA ALL'INAUGURAZIONE

sabato 2 ottobre 2004

ore 18,00



Omaggio a Caravaggio –Calisto Gritti

OPERE GRAFICHE

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| . Elia Aiolfi | . Arianna Gritti |
| . Gabriele Bellagente | . Calisto Gritti |
| . Enrico Brevi | . Trento Longaretti |
| . Angelo Capelli | . Erminio Mafioletti |
| . Claude Caponnetto | . Mino Marra |
| . Mario Consoli | . Gianriccardo Piccoli |
| . Mario Cornali | . Giuseppe Perico |
| . Luigi Dragoni | . Alberto Regonesi |
| . Gianfranco Ferroni | . Elena Salami |
| . Giuseppe Facheris | . Maurizio Scotti |
| . Paul Goodwin | . Attilio Steffanoni |
| . Attilio Gattafù | . Bruno Zappetti |